

1er arpeggio (Re M) cerrando

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

2do arpeggio (La7/Do#) abriendo

4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

3er arpeggio (Si m) cerrando

4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

4to arpeggio (La M) abriendo cerrando

4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3